

FINAL - OH DIEU JE MEURS

P. Gordon - Stephen Schwartz - GODSPEL 1972
arrangement G.F. WALTHER 2003

2 4 4 6

S
A
T
B

Acc.

Bass

8 10 12 14

\\idem\\

16 18

20 3 22

24 26

Je suis tombé encore, et cette fois, c'est la fin

(Ouh-----) Oh Dieu - eu, tu

28 30

Je voudrais me relever qu'il n'y a pas moyen.

sai - - gnes !

Car on m'a pressé comme un fruit et l'homme que j'ai sur le dos est trop lourd

ou---

Oh Dieu- tu

32	34	36
J'ai fait le mal, et l'homme mort avec moi est trop lourd	Mourons donc, car il est plus facile d'être à plat ventre que debout	Moins de vivre que de mourir, et sur la croix que dessous.
<p>sai- - gnes!</p>		

38	40
Sauvez-nous du Troisième péché qui est le désespoir !	Sauvez-nous du Troisième péché qui est le désespoir !
<p>Oh Dieu- - - tu meu- - - rs !</p>	

42	44
Rien n'est encore perdu , tant qu'il reste la mort à boire !	Et j'en ai fini de ce bois, mais il me reste le fer !
<p>Oh Dieu tu es</p>	

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 46-47) features a vocal line with lyrics: "Jésus tombe une troisième fois, mais c'est au sommet du calvaire" and "mort!". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The second system (measures 48-49) is the CODA section, marked with a box labeled "CODA". It features a more complex piano accompaniment with chords and a bass line. The final system (measures 50-51) shows the end of the piece with a final chord in the right hand and a final note in the left hand.