

QUAND LES MONTAGNES

Ensemble

met. A est vivant - Editions

Introduction

The musical score consists of three staves. The top staff is labeled 'T. Guit.' with a circled '2' and a treble clef. The middle staff is labeled 'L. Guit.' with a circled '2' and a bass clef. The bottom staff is labeled 'Accor.' with a circled '2' and a bass clef. The music is in 6/8 time and D major. The introduction is marked 'Introduction' and spans the first two measures. The lyrics 'Ré Fa#m Min7 La Ré.' are written below the bottom staff, with a '7' chord symbol under the 'Min7' part. The bottom staff begins with a circled '2' and the text 'Accor. 22 frets Cont.'.

Texte de J. van den Hogen © 1971
JEM028. Esaim 54.10

Arrangement Georges F. Walther

A la mémoire de Clément Heller
Mai 1978

Lead
Guitars

Lead Guitars

Quand les montagnes s'éloigneraient quand les col-

Re Re^M Lam⁷ Si⁷ Sol⁶ mi⁷ Fa^{#9} Fa[#]

lines chancelleraient quand les montagnes s'éloigneraient

Si mi Re mi-4 mi Sol La Re Fa^{#7} Lam Si⁷ Sol mi La

Vibraphone:

Dieu fera tout ce qu'il promet " Mon amour oui mon a-

Fa^{#9} Fa[#] Si mi Re Sol La Re Sol (Sol)^{fa}

mour ne s'éloigne ra pas de toi mou a-

La m⁶ Si⁷ Sol m⁶ (Mi) La⁷ Ré Ré^{#7dim} Mi⁶ (Do[#])

7 5[#] 6 5^b 5 7[#] 7 6 5

mour ou mour amour ne s'éloigne ra pas de toi "

Fa[#] Si^m (La^{Si^m}) Mi⁴ Mi La La

2 7 7

Lead guit.

Vibrap

Pédales

Quand les montagnes s'éloigneraient

Ré Ré^{7^b} La m⁷ Ré Sol⁶ Mi m⁷

6 7

Lead guit.

Mél.

Vibraph.

Quand les collines chancelle- raient Quand les mou-

La⁶ Siu Ré Mi⁴ Mi La⁹⁻³ Ré

Lead guit.

Mél.

Vibraph.

taques s'étoiqueraient Dieu fera tout

Fa#m Lam7 Ré Sol6 Min7 La6 Siu Ré

Lead guit.

Mél.

Vibraph.

ce qu'il pro-met-

Miu La Ré

FIN